



KURZBIOGRAFIEN AUSSTELLUNGSTEAM

HANDS-ON URBANISM 1850 – 2012. VOM RECHT AUF GRÜN

ELKE KRASNY

Kuratorin der Ausstellung

Kuratorin und Autorin, Senior Lecturer Akademie der bildenden Künste Wien, Gastprofessur Universität Bremen 2006, Guest Lecturer Simon Fraser University 2011. Ausstellungen und Publikationen zu Urbanismus, Architektur und Kunst. Mitgliedschaften: ikt – International Association of Curators of Contemporary Art, AICA, Internationale Vereinigung der KunstkritikerInnen in Österreich. Vorträge und Ausstellungen in Armenien, Kanada, Dänemark, Deutschland, Hongkong, Italien, Kroatien, den Niederlanden, Schweiz, Slowenien, Tschechien und Türkei. 2011 Outstanding Artist Award - Frauenkultur (BMUKK), 2011 Researcher in Residence Hong Kong Community Museum Project und Artist in Residence Audain Gallery Vancouver, 2012 Visiting Scholar Canadian Centre for Architecture, Montreal. Ausstellungen (u.a.): Mapping the Everyday. Neighborhood Claims for the Future Audain Gallery 2011-2012; Penser Tout Haut. Faire l'Architecture Centre de Design de l'UQAM Montréal 2010 und Dalhousie University Halifax 2011; 2 or 3 Things we've Learned: Intersections of Art, Pedagogy and Protest mit Eva Egermann Wien 2010; Architektur beginnt im Kopf, Az W, Wien, 2008.

www.elkekrasny.at

ALEXANDRA MARINGER

Szenographie

Studium der Architektur. Seit 2000 künstlerische, konzeptuelle und gestalterische Tätigkeit als Szenographin für Film, Theater und Ausstellungen. Zu ihren Arbeiten als Szenographin zählen u. a. Theaterstücke im Wiener Konzerthaus und Musikverein sowie eine Installation für den Lifeball 2008. Gestaltung der von Lisa Nogger kuratierten Ausstellung „Himmelrot-Zitronenblau“ im ZOOM Kindermuseum 2007 sowie der von Elke Krasny kuratierten Ausstellung „Architektur beginnt im Kopf“ im Az W 2008. Als Szenenbildnerin Zusammenarbeit mit RegisseurInnen wie Marco Kalantari, Ágnes Kocsis, Marvin Kren, Sebastian Meise, Wolfgang Murnberger, Elisabeth Scharang und Virgil Widrich. Nominierung von der Österreichischen Filmakademie für den Preis „Bestes Szenenbild 2012“.

www.maringorama.com

ALEXANDER ACH SCHUH

Ausstellungsgrafik

Grafik-Designer und Radiomacher. Ausstellungsgestaltungen und Ausstellungsgrafik für das Wien Museum, die Wienbibliothek im Rathaus, das Zoom Kindermuseum sowie Projekte im öffentlichen Raum. Visuelle Strategien, konzeptionelle Fotografie und Buchgestaltungen (Verlage u.a. Residenz, Springer, Turia+Kant). Visuelle Gesamtkonzeptionen für Festivals (Popfest Wien, Literaturfestival O-Töne Wien, Theaterfest Niederösterreich), Theater (das Tag) und Tourismusdestinationen (Wienerwald). DJ und Radiomacher – Radiokonzepte und Radio-Host für die Stationen 98.3 Superfly.fm, ORF Ö1, Orange 94.0. <http://achschuh.com>